

¿Cuándo Terminará la Guerra? ¿Cómo Caerá Adolfo Hitler? ¿Quién Llegará Primero a Berlín? **VER PAG. CUATRO**

MUSICOS Y ARTISTAS

Acordeón a Piano



Prof. Boris E. SPISSE
ARMHIENIO 2318. U.T. 47-1126

JURIDICOS
- MARIO ARGENTINO SOGA

[illegible]

BAR MILE 90 000
U. T. 35-7458
DEPT. OF AGRICULTURE

ACADEMIAS DE BAILE

Escuela de Bailes
"GAETA" Mi mamá y mi papá
Paseo América, Puntado en
su propia oficina de 4 pisos. Programo en
tandem. Alumnos: Mónica,
Miguel, Pura, Titi, Vero, Yvonne,
Luis, Jorge, Mariana y todos
los amigos de mi mamá y papá.
En la casa de mi mamá y papá
hay un profesor de baile y es experto
director del baile y es un
profesor diplomado.

Domingo Gaeta
Profesor de baile y es un
profesor diplomado.

bons de 1 à 2.— Cours de 250 francs.

Prof. M. ALVAREZ
CANGALLO 1610. U.T. 35-2614

Danza, Caballeros y Salsa.
Amigos, ¡1. Hay que aprender

2do. en Salones Reunidos.
POR SOLO \$ 5
 Se atiende de 11 a 23 horas
RIVADAVIA 2661 (Plaza Once)
APRENDA A BAILAR — PERO
¡AHORRE TIEMPO Y DINERO!
 En este PEDRO y
 ROSA LE FINEZ, CARRER-
 ADESA, en el centro de
 la zona, Pasa, Ma-
 langa, Vela y Com-
 pa. Hasta aprender
 todo, POR SOLO \$ 5.
 Para informes y
 reservas, llame
 al 25 o 22 de
LIMA 431

UNITED STATES
UNITED STATES

Prof. JUAN CARLOS
maestra de baile moderna de salón y zapateo, clases particulares y grupales.
Instrumentos: Violon 2da línea de 8 a 22 cm.
ARMAMENTO 2518 22, 1, T. 27, 4msa 1554
APRENDA A BAILAR

em um único dia. Enquanto isso, confesso, as SEMIN e ROLATA, Entre Rios talk.

[illegible]

...desarrollando personalmente su actividad de enseñanza. Clases privadas, Uno, enseñanza, Lecciones individuales desde 10 a 12 horas y

LIBERTAD 332 - U. T. 32-3127

Aprenda a Bailar
CON MARY
Y sus profesores de responsabilidad
CULTOR DYNEL & S.
RIVADAVIA 2089

LUES Y URINARIAS

Dr. M. Schuff Ex-nicht. wgr.

Dr. R. TARATUTO
MEDICO
GENITO-URINARIAS

Consultas de 13 a 20 hs.
U. T. 35-2679

—Sarmiento 989—
INSTITUTO MEDICO RAMOS MEJIA
+ DIRECTOR:
Dr. G. Cutillo

GENITO-URINARIAS

LUES Y PIEL
Enfermedades en General
●
Dr. O. Brizzio
Dir. Hospital Brindavia
GARGANTA-NARIZ-OIDOS
Consultorios: De 9 a 12 y 16 a 21
Residencia: De 2 a 5. E. 47 1574

RIVADAVIA 3070 PLAZA

RIVADAVIA 3070 ONCE

★ EL ALMA DE LAS ESTATUAS DE BUENOS AIRES ★

durante la Presidencia de NICOLAS AVELLANEDA
Exportó la Primera Tonelada de Trigo Argentino

SUS FRASES QUEDARON GRABADAS EN EL BRONCE DE LO PERENNE:
NADA HAY DENTRO DE LA NACION SUPERIOR A LA NACION MISMA

El 3 de octubre de 1837, nació en Tucumán el doctor Nicolás Acevedo, siendo su abuelo el doctor Nicolás Acevedo y Talá, miembro conspicuo de nuestras primeras asambleas patrias, promotor de la autonomía provincial de Cotamarca; y su padre, el doctor Marco M. Acevedo, jefe y tribuno de la resistencia del norte con Rosas, sacrificado gloriosamente en Metán a los 27 años de edad. Nicolás Acevedo sufrió, pues, desde niño, los embates del exilio y las desazones de la pobreza que pesaron sobre su hogar digno y patriótico como un castigo indirecto del implacable tirano, que ya lo había manchado con sangre y ensangrecido con luto, al asesinar a su jefe

• Retorno a la patria

Detenido en la patria. Bolivia con su madre viuda, retornó a la patria a los 14 años de edad. Se incorporó a la Universidad de Córdoba. Durante cinco años, hizo sus estudios rechazando de abordo los 100 dólares que le ofrecían a Buenos Aires completo aquí su carrera de doctorado. En 1925, a los 25 años. Y fue en esta casa donde él y sus gran señores y señoras tenían un campo grande para su desarrollo. Pero como para su desarrollo, él se dejó de lado todo — lo trajo a la sangre — pero trajo a la vida activa del periodismo, la política y la cultura universitaria. Recorrió de 21 años de edad el importante diario argentino de su época (1925) y desde sus columnas un periodista de su edad y su modestia, dio. Catálogo de economía política.

En la Universidad de Buenos Aires a partir de 1926. Fue detenido en 1926 por el entonces gobernador de la provincia de



Ya había sido diputado por la provincia de Buenos Aires. Más tarde fue ministro nacional de Instrucción Pública del presidente Sáenz Peña. "Un gran ministro de un gran presidente", al decir de uno de sus biógrafos, y desde entonces, un cargo se dio enteró al fomento de la cultura popular, estimulando la creación de escuelas primarias y normales, colecciones nacionales e institutos, dando gran impulso a la difusión de las bibliotecas públicas para el pueblo.

● **El presidente de los argentinos**

Al terminar Sarmiento su mandato en 1874, Avellaneda le sucedió en la primera magistratura de la Nación, recibiendo las insignias del mando a los pocos días de estallado la revolución que quiso impedir por la fuerza su ascenso a la más alta situación de un ciudadano de la democracia. Pero dominada aquella, él logró restablecer la normalidad en forma de un gobierno fuerte y eficaz, con una intensa labor constructiva.

Tenía apenas 37 años al llegar a la presidencia, pero ya era un

AVELLANEDA, el gran ciudadano que día: "No valíamos a recluir actor en cerebros abismales entre nosotros y no presenciamos, a propósito de disensiones insubordinadas, palabras irre-

«Esta es nuestra gran alegría», se apresuró a decir el señor de la casa, «y la razón es que, al haberse producido la reunión, se ha producido la reconciliación entre las dos grandes potencias del mundo exterior, y administrando con honradez y previsión, podrá disminuirse considerablemente el hambre, y los países podrán así interrumpir el crecimiento de la población».

«Hay que ahorrarse sobre el hambre», dijo el segundo ministro, «y el primer ministro debe acordar con los países del mundo exterior, límites que habrán de ser respetados, para que no se agotara la fuerza ferroviaria y telegráfica, y así, al mismo tiempo, aumentando el servicio marítimo, se podrá asegurar la comunicación de las fronteras interiores y exteriores, y así, se podrá asegurar todo el territorio de la nación».

Los fuertes embalsamientos y trasvases de agua, que se han emprendido en el río Uruguay, han permitido elevar el nivel más elevante homogeneamente de dique que hasta entonces sólo conocía la capital argentina.

● **¿Qué hizo Avellaneda?**

Aunque algunos dijo que una personalidad es tanto más formidable cuanto en menos palabras se resume su vida, la definición de Avellaneda ha sido tan profunda y variada que la obra realizada por él en el Uruguay, en el mundo, es el porvenir del país no puede sino ser la síntesis de su vida.

El primer acto de su política. Nueva Alianza Argentina, fue el pacto de unión con Chile, que se celebró en 1880.


Después la colonización al Chaco y afirmó la soberanía argentina en el río Uruguay, al mismo tiempo que impulsó con vigor la inmigración europea, para poblar las zonas de la República a la Convención de Buenos Aires al inminente rompimiento con Chile, que se produjo al verterse el intercambio comercial exportado durante su gobierno.

En 1890, el Uruguay se independizó de la Argentina. Protegió el desarrollo de las industrias dignificadas e impulsó la agricultura, que se convirtió en una gran exportadora de productos que evidenciaron la riqueza de nuestro suelo.

En 1895, el presidente argentino...

mo la instrucción pública, haciendo del amor a la escuela y a la biblioteca una pasión nacional. Gobierno con la palabra, dando la enseñanza desde el interior de la Casa. Rueda al pueblo para escuchar y dirigir las palpitaciones del alma nacional.

● **La razón y la fuerza**
El que toda la vida había sido



● **El autor del monumento**

En el arte argentino el caso de José Fioravanti es una viva prueba de lo que puede la voluntad y la predestinación. A los 13 años conoce el duro trabajo de la fundición; a los 18, expone en el Sa-



adita la comisión de Bellas Artes — ignorando que el sabido y respetado artista era un jovenito tímido, de panhuello corto que obtenía el premio, para mostrar una obra hecha de promesas al ministro de Instrucción Pública, doctor de los Bazarques, quien aduleaba la paja en 60 pesos.

El ignorado artista es precisamente el chico de panhuello de hoy... Vino luego la disciplina artística. Anduvo por algunas escuelas, estudiando dibujo y caricaturas en la Academia de San Carlos, de Estímulo de Bellas Artes, clases libres de modelado, aula de escultura. En 1920 viajó a Europa y regresó en 1915, ya triunfando en el Salón. En 1920 viajó a Europa y regresó en 1915, ya triunfando en el Salón. En 1920 viajó a Europa y regresó en 1915, ya triunfando en el Salón.

y la recreó íntegramente, lo mismo que grabó a Europa y Oriente. Es autor de los monumentos de Simón Bolívar y de Rosendo Páez. El monumento ha inaugurado el laberinto de noviembre de 1925, por la tarde durante la presidencia del general Acosta y F. Julio, quien le dio una de las palabras en aquella oportunidad.

Salve espíritu patriótico de Avellaneda — dijo

...en razón deseando, por ello la fuerza — para decirlo con la frase de Rivadavia — tuvo sin embargo una dignidad, una fuerza, una conciencia, una voluntad, para salvar el principio de autoridad y defender la independencia política de la Nación superior a la Nación misma.

No buscó la popularidad; rebuscó la verdad, se contrató austeramente despertando ideales; aceptó responsabilidades apelando al juicio de la Nación, se comprometió a la verdad poniendo sus votos, a Morero asegurando su estatuto, a Rivadavia el honor de la Nación.

CINELANDIA Corrientes 1743, CSU 4130. El cine, la música y la televisión. Se incluye la revista CineLandia. C. 0.03.	METROPOL Lavalle 839, CSU 2794. Rev. Cómica, política, deportiva y cultural. M. S. C. P. 0.02.
CINE-ARTE Corrientes 1833, CSU 8191. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03. El cine, la música y la televisión. C. 0.03.	MUNDIAL Corrientes 959, CSU 3540. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03.
ELCLAR Corrientes 1428, CSU 4138. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03. El cine, la música y la televisión. C. 0.03.	METROPOLITAN Corrientes 1243, CSU Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03.
ELECTRIC Lavalle 839, CSU 2794. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03. El cine, la música y la televisión. C. 0.03.	NONMORALE Lavalle 839, CSU 2794. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03.
EXGLISOR Corrientes 2334, 8121, 8637. Rev. 17 y 22.40. El cine, la televisión, la literatura, la música y la cultura. C. 0.03.	

[illegible]

GRAN CINE IDEAL Suiza 378
M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
ALMA (H. v. arhu), J. Dama Doria, G. Kato
1931 3093 Hay 36.40 y 22.30: La vida
E. Guitierrez y M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
GRAN CINE IDEAL Suiza 378
M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
ALMA (H. v. arhu), J. Dama Doria, G. Kato
1931 3093 Hay 36.40 y 22.30: La vida
E. Guitierrez y M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
GRAN CINE MONUMENTAL
Suiza 378
M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
ALMA (H. v. arhu), J. Dama Doria, G. Kato
1931 3093 Hay 36.40 y 22.30: La vida
E. Guitierrez y M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
GRAN CINE REX Suiza 378
M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)
ALMA (H. v. arhu), J. Dama Doria, G. Kato
1931 3093 Hay 36.40 y 22.30: La vida
E. Guitierrez y M. B. R. Variedades (Españ. p. u. m.)

[illegible]

ROTARY Corrientes 365, v. T. 031 3001
 Hoy CANT. del mundo: Campbell de Campanini;
 2500 miembros: Soc. Am. 205. Actos: 4 en el
 salón: Arriagada; del día: Parly; correo
 en la noche: Soc. Am. 205. Actos: 4 en el
 salón: B. de G. Sander. Costo: \$ 50.

SARMIENTO Lamy 852, U. T. 035 3398
 Hoy 19 y 22: OCHO A LA DERIVA. T. Balc.
 hotel (cl. m. 16 años): 22. En el mismo
 local, a. Grand Uly. rec. en la noche.

EL GATO FELIX

Surtit6

¡ESTÁ BUENO!
ES UN GUSTO!
¿SE CAERÍA?

¿QUÉ ME QUIERE
PASAR DE
POLIZÓN?

PAPA
ESPINACA

¡SUÉTELALO, PEPE! ¡ESTÁ DESTROZAN-

...LO PUEVER-
ZARE!

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

ES CLARO QUE ME
GUARDARÉ DE RILINDA
HICES. ¿SERÁ TAN
LINDA, MODERNA?
NO LO FUE ENTON-
CES?

CUANDO VIENE VISITA
A MI CASA ES UNA
LINDA MUJER,
CORONEL.

¡UHM!

¿TENGES ABRELATAS?

ESPINACA

¡DETENTE!
¡HARÁS LO
MÁS MALO!

por PAT SULLIVAN

¡ESTOY ACORRALADO!

¡MANDE!

¡...DE LA PASTA DENTÍFICA.

por BUD FISHER

¡FLUG! ¡FLUG!

EN LUGAR...

¡FLUG! ¡FLUG!

...SON ALIADAS.

por HOFF

...ta agradable

por JIMMY MURPHY

PERDÓNEME VOY A ENGANARME. QUEBESÉ A SU LADO PERO NO ME BUEN MOZO.

¡BELINDA SOJA GUSTARME MUCHO! ¡OIGALA ROSALINDA NO ME FUGA CELOSA!

LAIS ROYAL Sra. F. 2474, (461) 5649
El edificio industrial, Una lista de cosas
de 22.50. ¡Regístrate a votar.

LAIS ROYAL Sra. F. 2450, (461) 2677
Muebles de baño, Tres bolos en Balmó:
Jura con tarjeta. 0-25

LAIS ROYAL Sra. F. 2462, U. T. (411) 9150
Exercis: Statlog: dos en la mano (dos en
la, Polman 0-40.

LIMA Com. 755, U. T. (237) 3470
Una lista de cosas de 22.50. ¡Regístrate a votar!

S. TELMO Chiriquito 766, (235) 2084
Una lista de cosas de 22.50. ¡Regístrate a votar!

VILLA DEL PARQUE
GRAN BILBOO Cansu 2734, (350) 3550
Una lista de cosas de 22.50. ¡Regístrate a votar!

ONCE
GRAN BILBOO Cansu 2734, (350) 3550
Una lista de cosas de 22.50. ¡Regístrate a votar!

CE **Estadística 2066.** U. T. (47) 1337.
 400. Matemática y estadística. V. de la
 casa. Incluye con cartas postales.

PALERMO

QUINTINO Santa Fe 4303. (27) 1678.
 La imprenta de los artistas. El tren del
 mundo. El mundo de los viajeros. 4-0.

LISEO PALERMO Sirena 2439.
 2727. Música y teatro. V. de la casa.
 Incluye: Guías a los lugares; el servicio se
 presta a domicilio. 4-0.

VEDAL Sirena 2154. (27) 1381.
 400. Música y teatro. V. de la casa.
 Incluye: Guías a los lugares; el servicio se
 presta a domicilio. 4-0.

PARQUE Günter 3256. (55) 4168.
 -VE. La importancia de los jardines. El mundo
 de los viajeros. V. de la casa. Incluye: Guías a
 los lugares de París. París. 4-0.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Montevideo 3338. (55) 1443-
 40. El secreto de la vida. Conflicto de dos
 amores. Colección parisiense.

LASTRA Fe. Bol. 3179. (55) 4539.
 -VE. El secreto de la vida. Conflicto de dos
 amores. Colección parisiense.

NOBEL

NOBEL Fe. Bol. 3240. (55) 4539.
 -VE. El secreto de la vida. Conflicto de dos
 amores. Colección parisiense.

MATE Y TIENDAS

PARQUE PATRICIOS

TEATRO RIVAS Hora 20.54.
El mundo de los patricios. El teatro de la
pintura. Espectáculo. Teatro. Tanta y en
abundancia.

QUIZA Casa. Progr. 192. 031 0745.
El mundo de los patricios. Progr. 192. 031 0745.

SAVEDRA
ISCA Avenida del Tajar 399. (70) 8149.
 Oficinas: El cardenal, El monasterio, con-
 ferencia, c. 3141, Liberación de Pailas.

TRELLA Calles 3948 - U. 1. (70) 8193.
 Calle 3949 - U. 1. con la carretera. In-
 terior. En 3142. Dpto. Oficina. c. 3141.

SUR
NACIONAL Plaza Sanja 2061.
 1732. S. 20. Avenida en la co-
 lonia. c. 150. 150. 150. 150.

SUN SUD Bernardo de Irigoyen 3652.
 0844-5330. Ref: Volentes a 1.20
 a la derecha. En 3142. Vía. Plazo 1.20

LANUS
GRAN OPERA Pista 4350. (241) 2492.
 Ref: La pista. 4350. 4350. 4350. 4350.
 La pista en la Italia.

NATIONAL Avenida 215. (241) 362.
 Ref: La pista del 4350. 4350. 4350. 4350.
 En 3142. En la pista. c. 3142.

VIGENTE LOPEZ
ELECTRA Avda. Marbo 1450. (784) 97.
 Ref: 1450. 1450. 1450. 1450. 1450.
 Ref: 1450. 1450. 1450. 1450. 1450.
 Ref: 1450. 1450. 1450. 1450. 1450.

VARIEDADES
BARBOSA 3142. 3142. 3142. 3142. 3142.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

MUNICIPIO DE LA CIUDAD DE
631. — Avem 12, a la 22. la obra con-
fianza de la obra de la obra de la obra
52600. de Cárdenas en la Barca Puesta en
la obra de la obra de la obra de la obra

NACIONAL DE COMEDIA Libertad
7 Ciudad (131 2224. — Dirección de Pro-
gramas y 28 y 22. la obra de la obra de
de VERGILIA. 12. la obra de la obra de
una interpretación. Puntos 1.50.

EL NACIONAL Cortes 960. 050 0919
12. la obra de la obra de la obra de la obra
la 28 Conferencia por el presidente de
la obra de la obra de la obra de la obra

DEON Entrenado 567. U. T. (131 3633
12. la obra de la obra de la obra de la obra
12. la obra de la obra de la obra de la obra
12. la obra de la obra de la obra de la obra

Y 2240. NUEVO Cárdenas 27. (381 1890. —
Mujer con mayor H. Marshall: Esta obra
de la obra de la obra de la obra de la obra
Puntos 0.40.

CAPITOL Santa Fe 1848 (164 2379. —
El día que los ángeles. Dos Amigos: La
obra de la obra de la obra de la obra de la obra

CATALUNA Carrión 2064. (474) 0060.
Tres comedias: La Dobby es una de
la obra de la obra de la obra de la obra de la obra

CECIL Orinca 545. U. T. (131 5679. —
Con un caballero (un hijo) que
de la obra de la obra de la obra de la obra
de la obra de la obra de la obra de la obra

CERVANTES Berriozabal 1200. (381 2694.

DANFORTH, Wm, Mrs de ACTARION, 200; 28 MORAS DE VIDA DE UNA MUJER LUC.
DANFORTH, Wm, Mrs de ACTARION, 200; 28 MORAS DE VIDA DE UNA MUJER LUC.

